	Montag *Monday*	Dienstag *Tuesday*	Mittwoch *Wednesday*	Donnerstag *Thursday*	Freitag *Friday*	Samstag *Saturday*	Sonntag *Sunday*
10.00 - 12.00		Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Abreise *Departure*
12.30 - 14.00				Konzert der Dozenten *Teachers concert*	Konzert der Dozenten *Teachers concert*	Konzert der Dozenten *Teachers concert*	
16.00 - 18.00		Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	Gruppenunterricht *Ensemble Courses*	
18.00	Begrüssung und Kennenlernen *Welcome and introduction participants*						
18.30	Aperitif *Aperitife*					Aperitif *Aperitife*	
19.00	Abendessen *Dinner*	Abendessen *Dinner*	Abendessen *Dinner*	Abendessen *Dinner*	Abendessen *Dinner*	Abendessen *Dinner*	*Participants Concert* *Final concert*
21.00 - 01.00	*Warm-up Jamsession*	*Jamsession*	*Jamsession*	*Jamsession*	*Participants Concert*		

Der "International Classic Jazz Workshop" findet dieses Jahr zum 30. Mal statt.
Das Hotel, welches diesen Workshop in Ascona empfängt, ist das Hotel Ascona, welches durch seine einzigartige Lage am Hang des legendären Monte Verità besticht. Die herrliche Aussicht auf den See und die umliegenden Berge wird durch die familiäre Gastfreundschaft untermalen. Die weltweit bekannten Professoren lieben es, ihre Erfahrungen zu teilen und wissen, wie eine gute Stimmung entsteht, um die Schüler zu motivieren und zu inspirieren. Dieser Workshop, spezialisiert auf den traditionellen Jazz, ist offen für Musikanten und Gruppen aller Niveaus, die ihre Kenntnisse in Improvisation, Stil, Instrumentaltechnik, Gruppenspielen und Harmonie vertiefen möchten.

The "International Classic Jazz Workshop" is held this year for the 30th time.
The host Hotel Ascona in Ascona, is located on the slope of the legendary Monte Verità. The magnificent view of the lake and the surrounding mountains is being underlined by the family hospitality.
The teachers are internationally famous musicians, who know how to create a friendly atmosphere and motivate and inspire the students, are eager to share their own experiences. This workshop, specialised in traditional jazz, is open to musicians and groups of all levels, who want to improve and refine their knowledge and skills in improvisation, style, instrumental technique, group performence and harmony.

Organisation vor Ort:

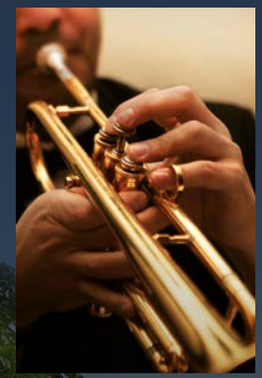
Local Organisation:

*HOTEL ASCONA*****

Andrea Biasca-Caroni
Via Signor in Croce 1, CH–6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 785 15 15, Fax +41 (0)91 785 15 30
www.hotel-ascona.ch, booking@hotel-ascona.ch

lucasdesign.ch

Hotel Ascona ★|★|★|★



ASCONA LOCARNO

TICINO piccoli momenti grandi emozioni

JAZZ ASCONA

30th edition

International Classic Jazz Workshop

November 2nd to November 8th 2026

Karel ALGOED (B)
Bass

Mit seinem vollen akustischen und authentischen Sound spielt Karel traditionellen Jazz sowie Blues, Country und Rock & Roll. Er sorgt für den richtigen Swing, Punch, Groove und Humor, immer zu Gunsten der Band.

With a big acoustic and authentic sound, Karel plays traditional jazz as well as blues, country and rock & roll. He provides the right swing, punch, groove and humor, always in service of the band.

www.swingcats.nl

Menno DAAMS (NL)
Ensemble

Menno ist Trompeter, Komponist, Arrangeur und Lehrer mit einem umfangreichen Wissen der frühen Jazzstile. Er bietet Gemeinschaftskurse an. Der Kurs ist für alle Instrumente offen, er ist jedoch hauptsächlich für fortgeschrittene Studenten, die ihre Geschicklichkeit in der Phrasierung und Intonation verbessern wollen.

Menno is a trumpet player, composer, arranger and educator with an extensive knowledge of early jazz styles. He offers a course on ensemble playing, music theory and improvising. Open to players of all instruments, the course is primarily aimed at the advanced student, who seeks to improve skills like phrasing and intonation.

www.mennodaams.nl

Guillaume NOUAUX (F)
Drums

Guillaume Nouaux engagierte sich in zahlreichen künstlerischen Projekten und entwickelte einen persönlichen Stil, der im Erbe der großen Meister des Jazz-Schlagzeugs verwurzelt ist. Als produktiver Dirigent und versierter Leader wurden mehrere Alben unter seinem Namen mit dem Prix de l'Académie du Jazz (2011 und 2020) sowie dem Prix du Hot Club de France (2014, 2019, 2020 und 2023) ausgezeichnet. Seine jüngsten Aufnahmen wurden von der Fachpresse in Europa, den USA, Japan, Russland und sogar Australien einhellig gelobt.

Engaged in numerous artistic projects, Guillaume Nouaux has forged a personal style, rooted in the legacy of the great masters of jazz drumming. A prolific conductor and accomplished leader, several albums under his name have been awarded the Prix de l'Académie du Jazz (2011 and 2020), as well as the Prix du Hot Club de France (2014, 2019, 2020 and 2023). His recent recordings have been unanimously acclaimed by the specialist press across Europe, the United States, Japan, Russia and even Australia.

www.guillaumenouaux.com

Shaunette HILDABRAND (USA)
Vocals

Shaunette ist nicht nur der Gesangsstar in verschiedenen Formationen, sie leitet auch ihr eigenes Trio. Darüber hinaus gibt die elegante Sängerin Meisterkurse weltweit.

Not only is Shaunette the featured singer in various formations, she leads her own trio. This elegant singer teaches masterclasses all over the world.

www.shaunettehildabrand.com

Stan LAFERRIÈRRE (F)
Guitar

Gitarren- und Banjolehrer Stan Laferriere ist ein Multi -Instrumentalist, der auch Klavier und Schlagzeug spielt, singt, arrangiert und komponiert - eine Inspiration für alle Workshop - Studenten.

Guitar and banjo instructor Stan Laferrière is a multi-instrumentalist who also plays piano and drums, sings, arranges and composes music – an inspiration for workshop students.

www.stan-music.com

Rossano SPORTIELLO (I)
Piano

Einer der weltweit führenden Jazzpianisten der heutigen Szene, spezialisiert auf die Stile von Harlem Stride Piano über Bebop bis hin zu Contemporary Jazz. Rossano ist auch ein fantastischer Lehrer, der Englisch und Italienisch spricht.

One of the world's leading jazz piano players on the scene today, specialized in the styles from Harlem Stride Piano to Bebop to Contemporary Jazz. Rossano is also a fantastic teacher that speaks english and italian

www.rossanosportiello.com

Frank ROBERSCHEUTEN (NL)
Reeds

Frank ist neben dem musikalischen Leiter dieses Workshops, ebenso der künstlerische Leiter des Hotel Ascona Swing Festivals, sowie Bandleader von „The Three Wise Men", „Three Tenors of Swing" und dem „Frank Roberscheuten Hiptett". Sein musikalisches Spektrum umfasst alle traditionellen Jazzstile, die auf über 85 CDs gehört werden können.

Besides being the musical director of this workshop, Frank is the artistic director of the Hotel Ascona Swing Festival and the leader of "The Three Wise Men" , "Three Tenors Of Swing" and the "Frank Roberscheuten Hiptett". His musical spectrum covers all the different traditional Jazz styles which can be heard on over 85 CDs.

www.frankroberscheuten.com

Colin DAWSON (GB)
Trumpet

Englischer Trompetist, der in Deutschland lebt und den man in den besten europäischen Bands sehen und hören kann.

English trumpet player living in Germany. You can see and hear him with the best European bands.

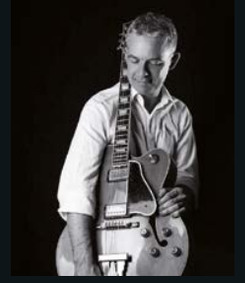
www.echoesofswing.com

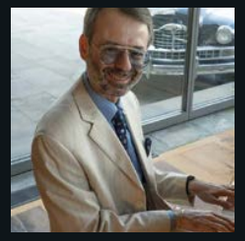
Chris HOPKINS (USA/D)
Piano/Reeds

Gleichermaßen versiert an Piano und Alt-Saxophon und auch bekannt als Leiter der mehrfach preisgekrönten „Echoes of Swing", zählt er zu den meistbeschäftigten Künstlern der internationalen Jazzszene. Darüber hinaus wirkt Chris Hopkins seit vielen Jahren als Jazz-Dozent an der Hochschule für Musik in Köln. Chris hat ein breites Repertoire und ist ein inspirierender Lehrer.

Equally adept at piano and alto saxophone and also known as the leader of the multi award-winning "Echoes of Swing", he is one of the most active artists on the international jazz scene. In addition, Chris Hopkins has been working as a jazz lecturer at the Cologne University of Music for many years. Chris has a wide repertoire and is an inspiring teacher.

www.HopkinsJazz.com





Teachers 30th International Classic Jazz Workshop

PRICE für 6 Nächte / *for 6 nights*

Teilnehmer / *Students*

A	Doppelzimmer Superior mit Halbpension (Doppelnutzung) *Superior Double Room with half board (double occupancy)*	CHF 2'040.– p.p.
B	Doppelzimmer mit Halbpension (Einzelnutzung) *Double Room with half board (single occupancy)*	CHF 2'195.– p.p.
C	Doppelzimmer mit Halbpension (Doppelnutzung) *Double Room with half board (double occupancy)*	CHF 1'890.– p.p.
D	Einzelzimmer mit Halbpension (Einzelnutzung) *Single Room with half board (single occupancy)*	CHF 2'045.– p.p.
W	Nur Workshop (ohne Hotel) *Only Workshop (without accommodation)*	CHF 1'010.– p.p.

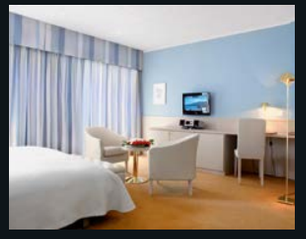
Zuhörer / *Listener*

A	Doppelzimmer Superior mit Halbpension (Doppelnutzung) *Superior Double Room with half board (double occupancy)*	CHF 1'250.– p.p.
B	Doppelzimmer Superior mit Halbpension *Superior Double Room with half board (single occupancy)*	CHF 1'370.– p.p.
C	Doppelzimmer mit Halbpension (Doppelnutzung) *Double Room with half board (double occupancy)*	CHF 1'100.– p.p.
D	Einzelzimmer mit Halbpension (Einzelnutzung) *Single Room with half board (single occupancy)*	CHF 1'220.– p.p.

ZAHLUNGSMODALITÄT / *PAYMENT*

Bei Anmeldebestätigung *On registration*	CHF 500.– p.p.
Bestätigten Reservierungen bis 1.07.2026 *Confirmed Reservations before 1.07.2026*	- 5%

Kurtaxe nicht inbegriffen
City Tax not included



Price 30th International Classic Jazz Workshop